

---

## BEATRICE VENEZI



### Curriculum Vitae

#### Beatrice Venezi

Lucca, 5 Marzo 1990

Direttore d'Orchestra e Pianista

#### Incarichi artistici

2022 Direttore Artistico della Fondazione Taormina Arte

2020 - 2022 Direttore Principale Ospite dell'Orchestra della Toscana

2019-2021 Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Milano Classica

2019 Nomina a membro della Consulta Femminile del Pontificio Consiglio per la Cultura

2017-2018 Direttore Principale Ospite del Festival Puccini di Torre del Lago

2016 – 2018 Assistant Conductor della State Orchestra of Armenia

2016 Nomina a Direttore Principale dell'Orchestra Scarlatti Young

#### Principali direzioni operistiche e sinfoniche

Vanta all'attivo oltre 160 concerti sinfonici e oltre 40 recite di opere liriche.

Opera Holland Park a Londra

Teatro Coliseo di Buenos Aires

Teatro del Libertador di Córdoba

Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Bellini di Catania

Teatro Olimpico di Vicenza

Teatro Verdi di Trieste

Circuito lirico marchigiano

Mascagni Festival

Festival Puccini di Torre del lago

Opéra Grand Avignon

Opéra-Théâtre de Metz Métropole

Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand

Opéra de Vichy

---

---

Opéra de Reims  
Théâtre Impérial de Compiègne  
Opéra de Massy  
Opéra de Limoges  
National Opera House of Georgia  
National Opera House of Azerbaijan  
Al Bustan Festival di Beirut  
National Theatre Ivan Zajc di Rijeka  
Sofia National Opera and Ballet  
Orchestra del Teatro La Fenice  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino  
Orchestre Philharmonique de Nice  
New Japan Philharmonic  
Nagoya Philharmonic  
Orchestra Haydn  
Nuova Orchestra Scarlatti  
Orchestra Filarmonica Italiana  
I Solisti Aquilani  
Orchestra Milano Classica  
Orchestra I Pomeriggi Musicali  
Filarmonica del Teatro Regio di Torino  
Orchestra della Toscana  
Sofia Philharmonic  
Symphony Orchestra of the National Television and Radio Company of Belarus  
State Orchestra of Armenia  
Orchestra Filarmonica Nazionale di Odessa  
Orchestra Classica di Madeira

#### Collaborazioni artistiche

-Ha collaborato con grandi interpreti di fama internazionale come Bruno Canino, Stefan Milenkovich, Valentina Lisitsa, Andrea Griminelli, Eleonora Abbagnato, Carla Fracci e Andrea Bocelli

-Ha eseguito diverse prime assolute di compositori italiani e stranieri, sia in veste di pianista che di direttore d'orchestra; tra queste brani di Dobrinka Tabakova, Penka Kouneva, Edouard Hayrapetyan, Marco Taralli, Cristian Carrara, Exequiel Mantega.

---

---

### Titoli di studio

2015 Diploma Accademico di II livello in Direzione d'orchestra-Conservatorio di Musica "G. Verdi", Milano  
2010 Diploma di Pianoforte - Istituto di Alta Formazione Musicale "R. Franci" - Siena – M° Norberto Capelli  
2009 Diploma di Maturità Artistico Musicale Liceo Artistico Musicale "Passaglia" Lucca

### Formazione

2016 Partecipazione all' Aram Khachaturian Conducting Competition  
2014 – 2016 Assistente del M° John Axelrod  
2013 – 2015 Studi di Direzione d'orchestra con il M° Vittorio Parisi - Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano  
2012 – 2013 Studi di Direzione d'orchestra con il M° Gianluigi Gelmetti - Accademia Chigiana in Siena  
2008 – 2013 Studi di Composizione con il M° Gaetano Giani Luporini  
2011 – 2012 Studi di Direzione d'orchestra con il M° Piero Bellugi  
2010 Masterclass di interpretazione pianistica con il M° Lucchesini  
2009 Masterclass di interpretazione pianistica con il M° De Maria  
2008 Masterclass di interpretazione pianistica con il M° Balzani  
2007 Masterclass di interpretazione pianistica con il M° Libetta  
2006 Masterclass di interpretazione pianistica con il M° Swann  
2008 - 2010 Studi di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" di Siena  
1999 - 2008 Studi di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca

### Bibliografia

2022 **L'ora di musica** - edito da UTET  
2022 **Ciclicità, staticità e atemporalità - Il viaggio del Wanderer attraverso l'estetica schubertiana** - Saggio pubblicato in "Verbum Caro" dedicata all'80esimo genetliaco di S.E. il Cardinale Ravasi - Edizioni San Paolo  
2022 **Armonie**, corso di educazione musicale per la scuola secondaria di primo grado - edito da DeAgostini Scuola  
2022 **Fortissima** - traduzione francese de *Le sorelle di Mozart*, edito da Payot et Rivages  
2020 **Le sorelle di Mozart** - edito da UTET  
2019 **Allegro con fuoco** - edito da UTET

---

---

2010 **Fare musica oggi: difficoltà e gioie** - Cresti-Venezi edizioni  
Marco Del Bucchia

2009 **Gaetano Giani Luporini: La Necessità Interiore dell'Arte**  
pubblicato sulla Rivista "Codice 602"- edita dall'Istituto di Alta  
Formazione Musicale "L. Boccherini", Lucca.

### Discografia

2021 **Heroines**, registrato con l'Orchestra Haydn - pubblicato da  
Warner Music Italy

2019 **My Journey**, registrato con l'Orchestra della Toscana -  
pubblicato da Warner Music Italy

### Attività divulgativa

Vanta collaborazioni con gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate  
italiane nel mondo:

IIC di Tokyo

IIC di Osaka

IIC di Córdoba

Ambasciata Italiana a Minsk, in occasione delle celebrazioni rossiniane  
del 2019

Attività di divulgazione con le Università:

Universität Wien

Università Bocconi di Milano

Politecnico di Milano

IULM

Polimoda di Firenze

Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma

Università del Piemonte Orientale

Università Federico II di Napoli

Università Cattolica di Milano - Concerto di inaugurazione dell'anno  
accademico nell'anno del centenario (2021)

Università di Sassari - Lectio magistralis per l'inaugurazione dell'anno  
accademico 2018/19 (prolusione dal titolo "Puccini il modernista").

---

---

### Premi e Riconoscimenti

Diversi i riconoscimenti ottenuti, in particolare per le sue capacità artistiche, per l'impegno per la diffusione della cultura musicale nelle giovani generazioni e per il contributo all'eradicazione delle discriminazioni nei confronti delle donne.

2022 Premio Caravella Tricolore

2022 Premio Croce Rossa Italiana

2022 Premio Kinéo

2021 Premio Pegaso della Regione Toscana

2019 Premio Leonia per l'Audacia

2019 XXI Carta Artistica Universale - Fondazione Marianna

2018 Premio Nazionale "Gentile da Fabriano" - sezione Carlo Bo per l'arte e la Cultura

2018 Premio Internazionale "San Francesco and Chiara d'Assisi" per il Dialogo

tra i Popoli e le loro Culture

2018 Ethic Award - Oscar Pomilio Blumm Forum

2017 Targa d'argento Luciana Pardini - Circolo Amici della Musica Alfredo Catalani

2017 Premio Internazionale Scala D'Oro - Lions Club Milano alla Scala

2016 Premio Cupisti per i giovani artisti - Associazione Culturale Michelangelo Cupisti

e Fondazione Festival Pucciniano

2015 Premio Donna 8 Marzo - La Musica per la Vita - Associazione ASSAMI -

Amici del Conservatorio di Milano

2006 III Premio IV Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "L. Zanuccoli"

2005 I Premio assoluto Concorso Nazionale di Interpretazione Pianistica "R. Zucchi"

Segnalata da "Il Corriere della Sera" tra le 100 donne - pioniere, creative, rivoluzionarie, resilienti, anticonformiste - dell'anno 2016 e tra le 50 donne dell'anno 2017; nel 2018 "Forbes" la inserisce tra i 100 giovani leader del futuro sotto i 30 anni.

---

---

## Note

Beatrice Venezi si batte per la **divulgazione dell'opera** in maniera accessibile e accattivante. Sempre in prima linea, per **far scoprire ai giovani la musica classica**, si presta a iniziative in collaborazione con artisti rappresentativi di generi musicali diversi, come ad esempio, il suo dialogo con Rocco Hunt agli **MTV Digital Days** del 2016 o la collaborazione con il rapper Livio Cori per **Rolling Stone** nel 2017.

Promuove eventi musicali classici in contesti non convenzionali come il **Puccini Day**, un concerto dedicato a Giacomo Puccini all'interno del festival rock e pop **Lucca Summer Festival** (2018) e **Pensieri Illuminati**, la performance multidisciplinare sperimentale con **Felice Limosani** per la celebrazione del Capodanno 2021 in Piazza Duomo a Milano.

Direttore dello spettacolo di **Andrea Bocelli "Ali di libertà"** al Teatro del Silenzio nel luglio 2019, trasmesso dalla RAI.

Nel 2022 ha preso parte al grande concerto per il **Giubileo di Platino della Regina Elisabetta** a Buckingham Palace in diretta mondiale su **BBC 1**, dirigendo Andrea Bocelli nel "Nessun dorma" di Puccini, unici due artisti italiani su quel palcoscenico.

Insieme a Morgan, Piero Pelù e Luca Barbarossa è stata giudice di **AmaSanremo**, il nuovo progetto dedicato ai giovani in gara per il 71° Festival di Sanremo. Ha inoltre co-condotto la quarta serata del **Festival di Sanremo 2021** assieme ad Amadeus.

Nel 2022 sono uscite su **SkyArte** le sei puntate di **"Rinascimenti Segreti"**, suo primo impegno nella conduzione di un programma televisivo di divulgazione artistica e musicale.

La **dimensione sociale** della sua musica ha un importante messaggio di **apertura e innovazione**, grazie alla sua carriera nei maggiori teatri del mondo, anche in paesi molto conservatori. Beatrice è stata la prima donna sul podio in Armenia, in Georgia e in Azerbaijan, dove ha ricevuto l'apprezzamento del pubblico e la stima per il suo impegno per l'eradicazione di ogni discriminazione nei confronti delle donne.

---